

Hvordan kan Tøyen torg bli triveligere, mer aktivt og inkluderende?

Vi tester sju containere for en ny bruk av torget:

- |   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|
| <p><b>1.</b></p> <p><b>Scenen</b></p> <p>En uformell scene til fri bruk</p> | <p><b>2.</b></p> <p><b>Blomsterkassen</b></p> <p>Grønn pergola og utstillingsvindu for blomsterhandelen</p> | <p><b>3.</b></p> <p><b>Leseboksene</b></p> <p>En utvidelse av biblioteket på torget</p> | <p><b>4.</b></p> <p><b>Lekelandskapet</b></p> <p>Et byromsmøbel som innbyr til lek, klatring og ulike steder å sitte og ligge</p> | <p><b>5.</b></p> <p><b>Infotårnet</b></p> <p>Et høyt sentralpunkt for informasjon og oppslag</p> | <p><b>6.</b></p> <p><b>Gateverksted for sykkel</b></p> <p>Et åpent verkstedsrom for enkel sykkelmekking med verktøy og luftpumper</p> | <p><b>7.</b></p> <p><b>Verkstedscontainer</b></p> <p>Arbeidsbrakka har blitt stående og holder åpent folkeverksted hver uke</p> |
|---|---|---|---|--|---|---|



**“Venteplassen” Midlertidig byrom på Tøyen torg**

**Adresse:** Tøyen torg

**Funksjon/bruk:** Bytorg: opphold, lek, sykkelverksted, informasjon, utstillinger, scene

**Arkitekt/utførende:** BYVERKSTEDET / Bureau Detours (DK)

**Foto:** BYVERKSTEDET / Kjerst Gjems Vangberg

**Oppdragsgiver:** Oslo Kommune, Bymiljøetaten

**Areal:** Ca 2000 m<sup>2</sup>

**Materialer:** Tre behandlet med olje

**Hvem:**

BYVERKSTEDET (BV) er en ideell, kreativ organisasjon som ble startet med et ønske om å gjøre noe bra for Tøyen basert på verkstedsaktiviteter innen treverk og sykkel. BV har de seneste årene arrangert en rekke gateverksteder og arrangementer på Tøyen. Organisasjonens kjennskap til Tøyen og lokale nettverk er bakgrunnen for at Bymiljøetaten kontaktet BV for arbeidet med det midlertidige prosjektet på Tøyen torg.

**Hva:**

Permanent oppgradering av Tøyen torg ble forsinket i påvente av avtale mellom kommunen og gårdeiere. Da byggestart ble utsatt, ble det mulig å gjennomføre en medvirkningsprosess for å sikre brukernes behov og ønsker. Oslo kommune og Bymiljøetaten ønsker økt bruk av medvirkning for å sikre bedre løsninger, mer aktivitet og økt innflytelse og tilknytning blant beboere og brukere. Som et midlertidig tiltak fikk foreningen Byverkstedet i oppdrag å bygge en midlertidig byromsinstallasjon på torget i samarbeid med torgets brukere.

I tillegg til å skape et triveligere torg på kort sikt, er hensikten å ta med seg erfaringer fra dette prosjektet i det videre arbeidet med Tøyen Torg. Det har vært viktig å dokumentere tiltakene, og hvordan de påvirker bruk og bevegelse på torget. Erfaringene som høstes i det midlertidige tiltaket skal tas hensyn til i prosjekteringen av det faste prosjektet.

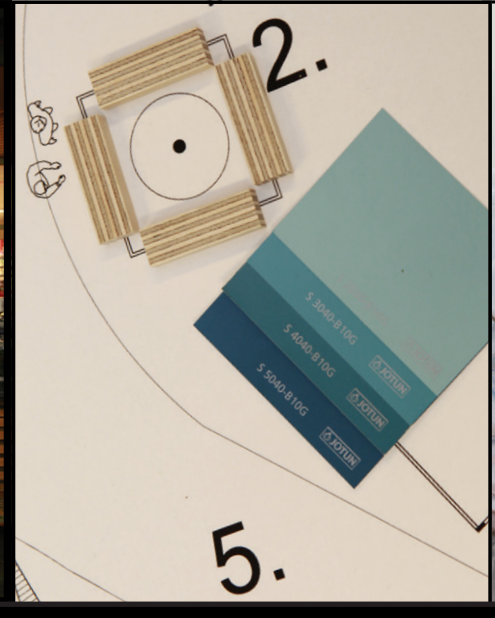
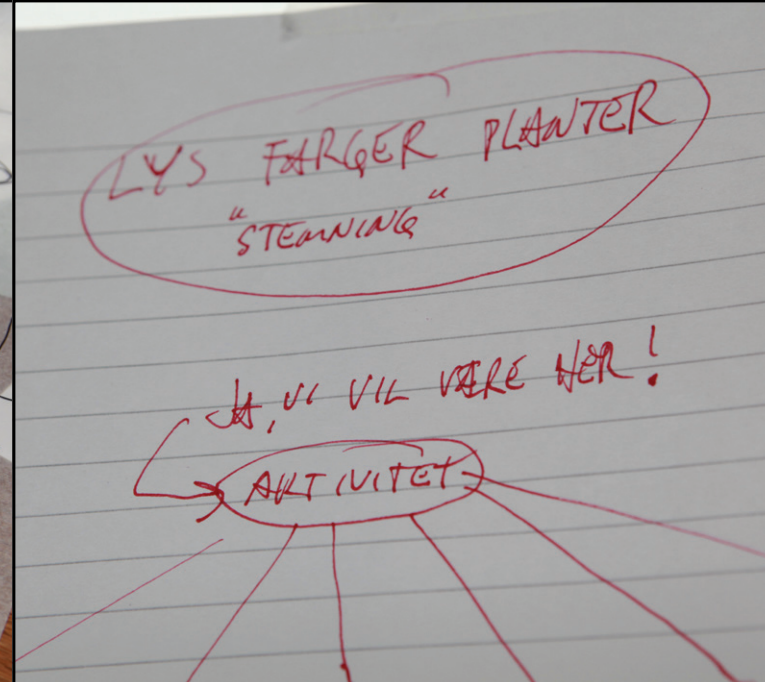
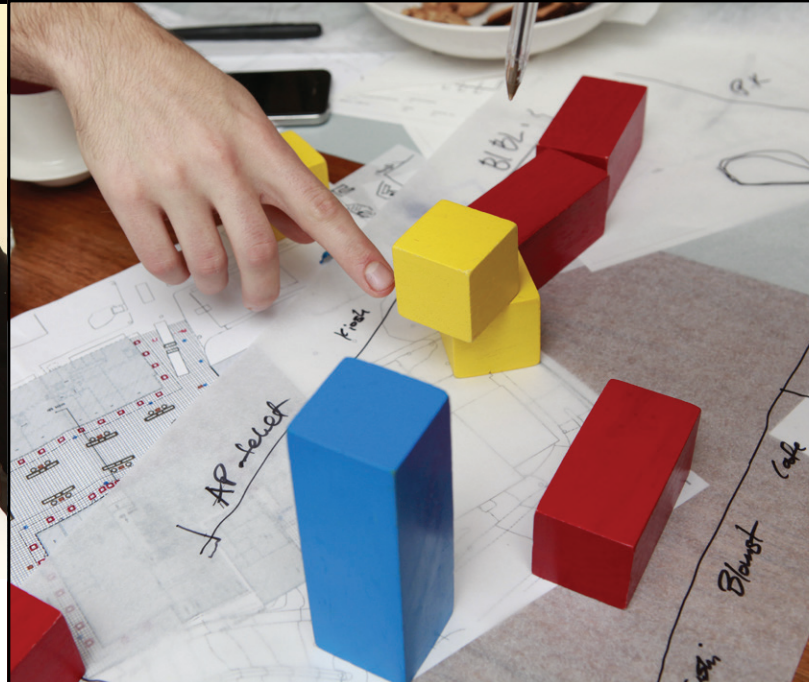
Prosjektet er slik en måte å bruke midlertidighet som en bevisst strategi for byutvikling – og slik få reelt demokrati inn i byutviklingen.

**Metode og fremgangsmåte:**

- Fase 1: Medvirkningsaktiviteter, workshops (ungdom, lokale næringsaktører, andre lokale aktører, beboere og brukere av torget), stedlig research og lokalt samarbeid.
- Fase 2: Design
- Fase 3: Bygging – gjennomføring – implementering.
- Fase 4: Oppfølging, tilbakemeldinger, aktiviteter, brukerundersøkelser og observasjon.



MEDVIRKNINGSPROSSESS



Lokale ungdommer pusset opp og fant nye farger og plassering av benkene på torget

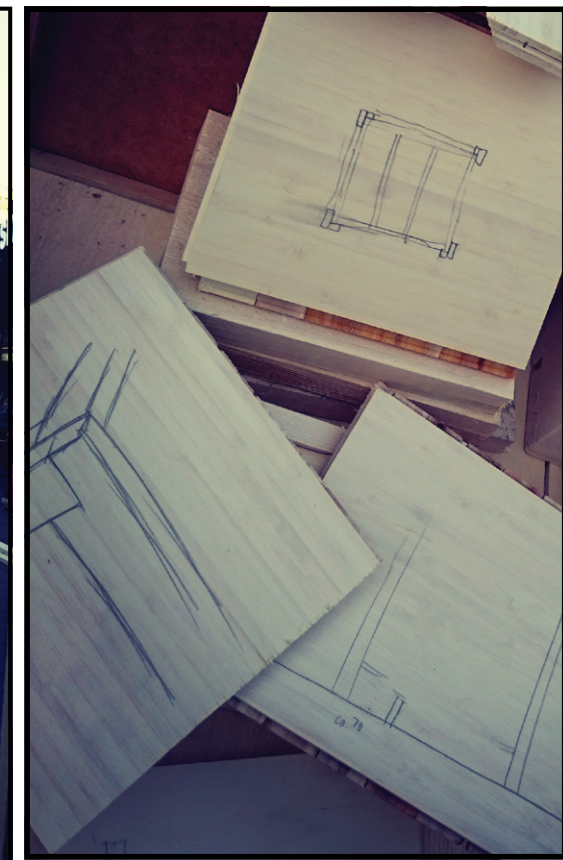
BYGGEPROSSESS



1:1 skissering på torget



Mange gode hjelpere og nysgjerrige underveis i byggingen



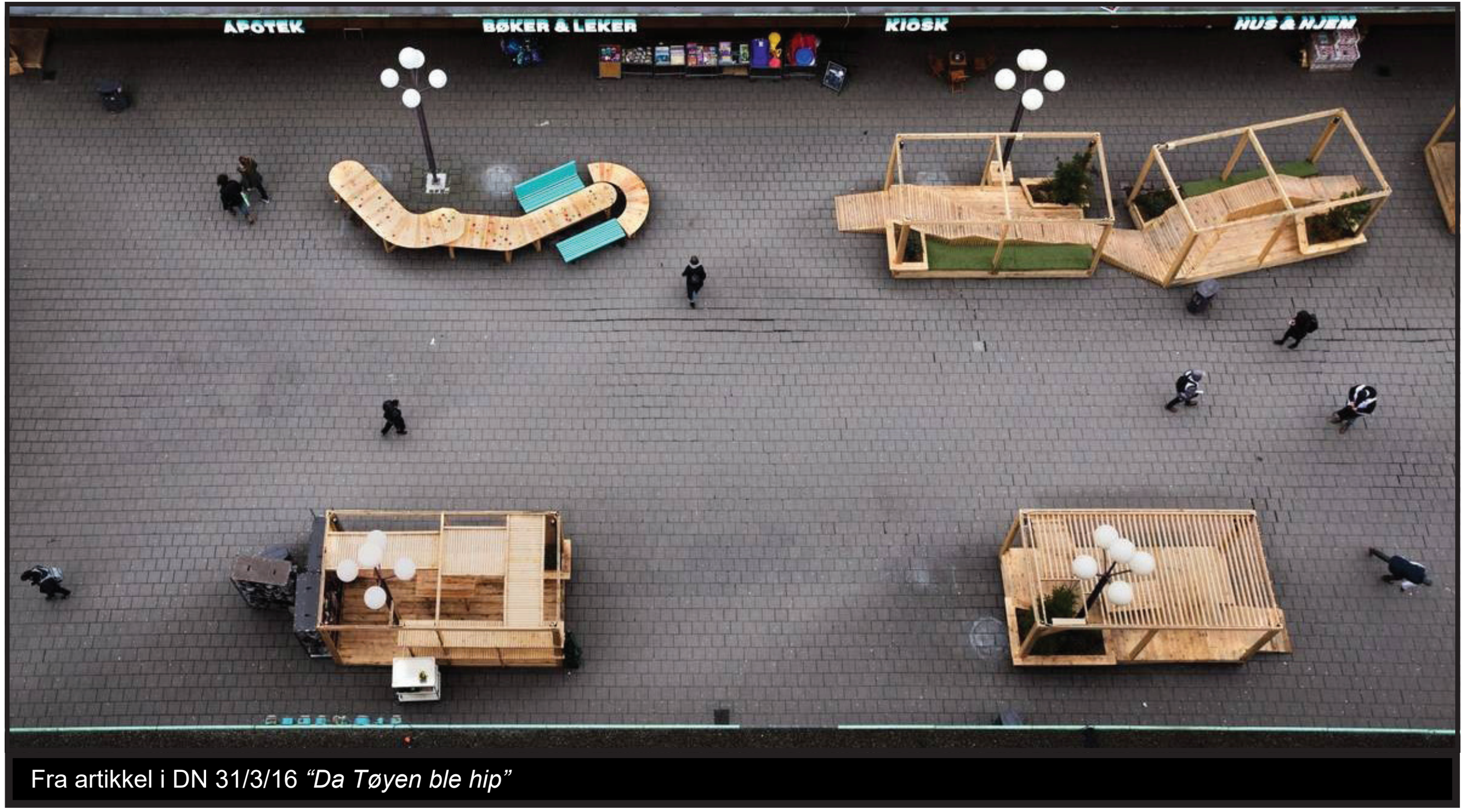
Med begrenset tid for prosjektering og bygging, ble mange løsninger til underveis.



Testing av lyseffekter på torget



Lys og vegetasjon var viktige ønsker for et triveligere torg



Fra artikkel i DN 31/3/16 "Da Tøyen ble hip"



Ny, vintergrønn vegetasjon med arter fra norske skoger: furu og gran, lyng og blåbær, eier og mose.



Alle møter i Fase 1 resulterte i noen hovedmålsettinger som nærmest var identiske for alle gruppene. Disse ønskene og innspillene samstemte også med det vi har erfart gjennom pop-opp-verksteder og andre aktiviteter i bydelen de siste årene. Det folk aller mest ønsket seg var **mer lys, mer grønt og mer farger**. Det var også et ønske om mer intime steder å sitte og treffes på torget, og tilrettelegging for lek.

**Torget som et inkluderende møtested**

Strukturen er en mix av en italiensk piazza og torgplassen i middelalderbyen - den viktigste møteplassen hvor all handel og alle møter skjer på tvers av generasjoner, tro og bakgrunn - som en generasjonspark. En hovedtanke for "Venteplassen" er å teste hvilke aktiviteter torget kan romme. Det tilrettelegger for lokale initiativer og en større grad av deltakelse i rommet. Det midlertidige prosjektet tilrettelegger for et demokratisk bytorg, på den måten at man med rette skal kunne bruke og oppholde seg i byrommet uten å måtte kjøpe noe. I en bydel som Tøyen er det ikke-kommersielle byrommet et viktig premiss for en god møteplass.

**Formkonsept**

Formkonseptet tar utgangspunkt i fraktcontaineren som volum og funksjon. Torget fylles en periode av en gruppe containere som alle bidrar med hver sine funksjoner på torget. Container-volumene responderer på de ulike behovene og ønskene som kom fram gjennom medvirkningsprosessen, bl.a. scenerom, utstillingsplasser, terreng for lek og opphold, sykkelparkering, informasjonstårn og en variasjon av ulike sitte- og møteplasser.

De høye blomsterpottene som tidligere skapte romlige barrierer ble erstattet av lavere, vintergrønne bed. De nye bedene er som små stykker av skog flyttet inn på torget, med helårsgrønn vegetasjon av furu, gran og eier, lyng, blåbær og mose. Sammen med trematerialene skaper dette en myk kontrast til de ellers grå og harde flatene som inrammer torget. En god belysning av alle trekonstruksjonene skaper trygghet og en varm atmosfære.

**Gjennomføring**

De nye torgelementene ble bygget av BYVERKSTEDET i samarbeid med BUREAU DETOURS (DK), som har mye erfaring med pop-up bygging og dynamiske byggeprosesser i Danmark. Underveis i prosjektet kom det også til flere interesserte fra nabolaget som ønsket å bidra til byggingen. Byggetiden på torget ble også et viktig møtepunkt med dem som bruker og bryr seg om torget. Disse uformelle møtene med folk underveis i prosessen tror vi er veldig viktige, både som innspill og for å skape en lokal forankring.

Det har også vært engasjert lokale krefter under byggingen, bl.a har lokale ungdommer pusset opp og bestemt nye farger og plassering av torgbenkene. Ungdomsverkstedet på Tøyen har oljet elementene og studenter ved HIOA har prosjektert og bygget et langbord på torget.

Vi tror det er bra for byen at våre felles byrom tilhører og påvirkes av byens folk, og håper "Ventetorget" kan bidra til tanker omkring dette.